

Цикл лекцій
БЕСІДИ про МИСТЕЦТВО

Лекції для школярів з 12 років
З осені 2010

Цикл лекцій БЕСІДИ про МИСТЕЦТВО об'єднає у дружньому колі школярів з 12 років для спілкування про мистецтво, про шляхи його розвитку, його роль у формуванні культурного образу сучасного світу та світогляду людини.

Перед вами оживуть образи минулих часів, постануть та зникнуть величні імперії, відкриються таємниці майстерності видатних художників від найдавніших часів до початку ХХ століття. Ви маєте можливість дізнатися більше про види й жанри, стилі і напрямки образотворчого мистецтва та архітектури, ознайомитися з найважливішими досягненнями образотворчості.

Споглядаючи мистецтво, ми не тільки духовно збагачуємося та розмірковуємо над вічними питаннями, але й відкриваємо для себе цілі світи. Ми дивимося в минуле очима творців художніх образів. Мистецтво, чутливе до найменших змін світогляду, віддзеркалює ідеали свого часу, людські прагнення та пороки, страхи та шукання. Колись, через багато років, хтось, вивчаючи нас, звертатиметься до сучасного зараз мистецтва як до найбільш правдивого свідка.

Час та місце проведення лекцій буде повідомлено пізніше!

Додаткова інформація:

тел.: 200 85 85

моб.: 8 067 502 38 66

e-mail: a.zazymko@culturalproject.org

П Р О Г Р А М А



Розділ I: ЗНАЙОМСТВО З ПРЕКРАСНИМ

1. Мистецтво кольору

Живопис, його засоби виразності, види, техніки та жанри

2. На папері та в камені

Графіка та Скульптура. Їхні засоби виразності, види, техніки та жанри



Розділ II: ТАЄМНИЦІ СТАРОДАВНЬОГО СВІТУ

1. Як народжувалося мистецтво

Мистецтво первісного суспільства

2. Мистецтво перших держав

Культура Давнього Єгипту та Месопотамії

3. Таємниці Егейського мистецтва та грецької архаїки

Культура першої європейської цивілізації архаїчної Греції. Архітектурні ордери

4. Класика та Еллінізм

Ідеали. Мистецтво. Дива світу

5. Етруски та Римська республіка

Культура етрусків та її взаємодія з Римською республікою

6. Падіння Риму

Мистецтво Римської імперії. Найбільші культурні досягнення



Розділ III: КОЛИ ЄВРОПА БУЛА МОЛОДОЮ

1. Мистецтво Візантійської імперії

Християнське мистецтво з античним корінням Східної Римської імперії

2. Королівства варварів та очікування апокаліпсису

Раннє середньовіччя. Романський стиль

3. Кам'яне мереживо Європи

Готичний стиль

4. У пошуках людяності

Проторенесанс та раннє Відродження

5. Високе Відродження та Маньєризм

Італійське мистецтво кінця XV – XVI століття

6. Мистецтво Північного Відродження

Мистецтво заальпійських країн



Розділ IV: ВЕЛИЧ ІМПЕРІЙ

1. Химерний стиль

Стиль бароко та барокове світобачення

2. Класицизм та Рококо

Порівняльна характеристика стилів

3. Титани XVII-XVIII століття

Видатні європейські художники

4. Мистецтво революції

Художники, які працювали в часи Французької революції та епоху Наполеона

5. Романтизм та Бідермаєр

Особливості мистецьких напрямків I половини XIX століття



Розділ V: У ПОШУКАХ НОВОЇ ПРАВДИ

1. Реалізм

Інтерес до правди життя в середині XIX століття

2. У пошуках нової правди

Барбизонці та імпресіоністи

3. Символізм та Сецесія

Основні напрямки мистецтва кінці XIX – початку XX століття

4. Постімпресіонізм

Новітні напрямки європейського мистецтва кінці XIX – початку XX століття

5. Під пильним оком об'єктиву

Коротка історія фотографія



Розділ VI: КАЗКИ СХОДУ

1. Мистецтво Індії

2. Мистецтво Китаю

3. Мистецтво арабського світу