

Цикл лекцій:

СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО В ПИТАННЯХ І ВІДПОВІДЯХ

14 лекцій

Сучасне мистецтво – це та царина людської діяльності, де питань завжди більше, ніж відповідей. І хоча повністю задовольнити цікавість зможе тільки час, ми спробуємо сформулювати деякі відповіді вже зараз. Курс лекцій «Сучасне мистецтво в питаннях і відповідях» подає цілісне бачення актуального художнього процесу та розповідає про важливі аспекти його функціонування, визначившись із відповідями на питання: Що таке «актуальне мистецтво», для кого воно є актуальним і де шукати критеріїв цієї актуальності? Що ми можемо сьогодні називати мистецтвом, а що потрібно «виносити поза дужки» з усіма формальними перевагами та зовнішній подобі? Яке місце посідає мистецтво у сучасній суспільній системі та якими є його функції? Якими є ролі ринку та замовника в сучасному мистецтві? Хто сьогодні підтримує сучасне мистецтво і кому воно потрібне? Сучасний художник, хто він?

Розклад лекцій:

1. ГОЛОВНЕ ПИТАННЯ. АКТУАЛЬНІСТЬ

1 ЛЕКЦІЯ Що ми називаємо мистецтвом на сучасному історичному етапі? Як навчитися розуміти це мистецтво? Яке мистецтво вважати сучасним, а яке – актуальним? Які навички та вміння повинен мати сучасний художник?

2. ПИТАННЯ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ

2 ЛЕКЦІЯ Чи існують універсальні теоретичні підходи до вивчення сучасного мистецтва? Яким чином можна його структурувати і аналізувати? Які напрямки та течії існують в сучаснім мистецтві? Якою є роль критика? Що може мистецтво розповісти про мистецтво?

3. ПИТАННЯ ТРАДИЦІЇ

3 ЛЕКЦІЯ Якою є доля живопису та інших традиційних видів мистецтва в системі contemporary art?

4. ПИТАННЯ КУРАТОРСТВА

4 ЛЕКЦІЯ Хто такий куратор, і якою є його функція при здійсненні художнього проекту? Форми кураторської роботи. Навіщо потрібен інститут кураторства?

5. ПИТАННЯ НОВАЦІЙ

5 ЛЕКЦІЯ Фотографія і відео. Як і чому документація

6 ЛЕКЦІЯ Що таке дизайн? Яким він буває? Чи є сучасний дизайн мистецтвом? Чи можуть об'єкти мистецтва бути елементами дизайну? Дизайнер vs. Художник

7 ЛЕКЦІЯ Акціонізм. Як і чому мистецтво в ХХ столітті зливається з різного роду соціальними та політичними практиками?

- 8 ЛЕКЦІЯ** Media Art. Як і чому художники для своїх творів почали використовувати новітні технології та останні досягнення в сфері комунікації?
- 9 ЛЕКЦІЯ** Public Art. Як і чому мистецтво виходить в публічний простір міст?
- 10 ЛЕКЦІЯ** Енвайронмент та еко-арт. Чому художники починають освоювати навколишній простір? Як проблеми екології можуть бути вирішені за допомогою мистецтва?

6.

УКРАЇНСЬКЕ ПИТАННЯ

- 11 ЛЕКЦІЯ** Яке воно, українське актуальне мистецтво? Чи склалась у нього своя історія? Які у нього перспективи?

7.

ПИТАННЯ РИНКУ

- 12 ЛЕКЦІЯ** Що таке арт-ринок? Хто виступає агентами цього ринку? Механізм ціноутворення на сучасному арт-ринку. Цінність і вартість твору мистецтва – одне й теж саме?

8.

ПИТАННЯ ПІАРУ ТА ГЕОПОЛІТИКИ

- 13 ЛЕКЦІЯ** Сучасне мистецтво як політичний інструмент – vol.1.
Головні світові форуми та інституції сучасного мистецтва
- 14 ЛЕКЦІЯ** Сучасне мистецтво як політичний інструмент – vol.2.
Концепції музеїв сучасного мистецтва